

四庫全書

子部

欽定四庫全書

譚苑醍醐卷九

明 楊慎 撰

凹凸字

土窪曰凹土高曰凸古之象形字也周伯溫乃曰凹當作坳凸當作埵俗作凸凹非是反以古字為俗字也東方朔神異經云大荒石湖千里無凸凹平滿無高下畫記云張僧繇畫一乘寺壁遠望如凹凸近視則平名曰凹

凸花俗呼一乘寺為凹凸寺云江淹青苔賦云悲凹險
兮惟流水而馳驚高僧傳云谷之應聲語雄而響厲鏡
之鑿像形曲而影凹此皆名人文士所用其來夙矣豈
至伯温始貶為俗字乎

懸炭

李騫贈魏收詩流火時將末懸衡炭欲輕梁簡文江南思
詩月暈蘆灰缺秋還懸炭輕蕭子雲歲暮直廬賦衡輕
炭燥擁重泉涸懸炭事見淮南子亦古候氣之法說林

懸羽與炭而知燥濕之氣今罕知用之而文人引用亦
僅此三條耳

猛燭猛炬

魏明帝樂府書作不停手猛燭繼望舒晉庾闡藏闔賦
督猛炬以增明從因朗而心隔猛炬猛燭蓋大燭大炬
周禮所謂墳燭楚辭所云懸火也杜詩銅盤燒蠟光吐
日其猛燭乎

兩兒辨日

列子曰孔子東遊見兩小兒辨鬪問其故一小兒曰我以日始出去人近而日中時遠也一小兒曰我以日初出遠而日中時近也言初出近者曰日初出大如車蓋及其日中裁如盤盂此不為遠者小近者大乎言日初出遠者曰日初時滄滄涼涼及其中皆熱如探湯此不為近者熱遠者涼乎桓譚新論云漢長水校尉平陵關子陽以為日之去人上方遠而四旁近何以知之星宿昏時出東方其間甚踈相離丈餘及夜半在上方視之

甚數相離一二尺以準度望之逾益明白故知天上之
遠於傍也日為天陽火為地陽地陽上升天陽下降今
置火於地從傍與上診其熱從旁與上遠近殊不同焉
日中正在上覆蓋人人當天陽之衝故熱於始出時又
新從太陰中來故涼於其西在桑榆間也桓君山曰子
陽之言豈可然乎張衡靈憲曰日之薄地闇其明也由
闇視明明無所屈是以望之若大方其中天地同明明
還自奪是以望之若小火當夜而揚光在晝則不明也

月之於夜與日而差微晉束皙以為傍方與上方等傍
視則天體存於側故日出時視日大也日無小大而所
存者有伸厭厭而形小伸而體大蓋其理也又日始出
時色白者雖大不甚始出時色赤者其大則甚此終以
人目之感無遠近也且夫置器廣庭則函牛之鼎如金
堂崇十仞則八尺之人猶短物有陵之非形異也夫物
有感心形有亂目故仰游雲以觀月月常動而雲不移
乘船以涉水水去而船不徙矣安爰云余以為子陽天

陽下降日下熱東哲言天體存於目則日大頗近之渾天之體圓周之徑詳之於天度驗之於晷影而紛然之說由人目也參伐初出在旁則其間踈在上則其間密以渾驗之度則均也旁之與上理無有殊也夫日者純陽之精也光明外曜以眩人目故人視如小及其初出地有遊氣以厭日光不眩人目即日赤而大也無遊氣則氣白大不甚矣地氣不及天故一日之中晨夕日色赤而中時色白地氣上升蒙蒙四合與天連者雖中時

亦赤矣日與火相類火則體赤而燄黃日赤宜矣然日
色赤者猶火無燄也光衰失常則為異矣因讀列子而
集舊說如上又思列子之為此段雖曰寓言實有至理
蓋引而不發使後人深察澄觀而得其說故設為兩兒
之言以戲百世之下迄今百世之下雖宿學妙術屢數
百辭而猶不可了然使果有兩兒而以闕子陽桓君山
東哲安岌當之亦未易折此兩黃口也朱紫陽云必有
真人乘龍凌虛出倒景之上崑侖之外而後可訂其是

非耳莊子曰六合之外聖人存而不論茲言善夫

韓退之遺文

孫何稱韓退之擬范蠡與大夫種書意出千古理振羣
疑今集中無此文白樂天稱皇甫湜涉江文而甫集亦
無此文皮日休稱孟浩然微雲淡河漢踈雨滴梧桐而
孟集無此一首也乃知古人詩文之佳者遺逸多矣

司農劉夫人墓碑

司農夫人祖自會稽山陰姓劉氏伊夫人受持貞剛體

性純淑非禮不行

闕一字

人

闕一字

仁

闕二字

石

闕五字

九族穆

同

闕三字

子孫息盈房導男以

闕七字

母儀

闕三字

容德配古

列任似為

闕八字

宮

闕一字

復全

闕十

酒甘香車騎陳

闕七

公

闕二字

奉

闕十

迎醫極俊迺素名

闕九

幽藏咨嗟酷

闕十

字命

闕七

畫圖像甄采典

闕七

鄉人

闕五

不忘

右司農劉夫人漢太尉許馘之妻也首行有標題之
文石已剝剝所存數十百字其漫漶者強半惟次行
獨全故其姓劉氏而為山陰之人其辭惟數句可讀

如云體性純淑非禮不行及孫息盈房而已其云德配古列任似者以似為妙也字畫多雜篆體所書以字全類孔宙碑其它偏旁多與故民吳公碑中山相薛君題額相類應劭漢官儀所載三公孝靈時有吳郡陽羨許馘季軼漢紀光和四年馘以衛尉代劉寬為太尉今許氏兩墓皆在宜興而此碑猶在夫人塚旁吳處厚青箱雜記云義興有許馘廟其碑許劭所作唐開元中諸孫重刻碑陰有八字云談馬礪畢王田

數七徐延休讀之曰談馬即言午言午許字礪畢必
石卑石卑碑字王田乃千里千里重字數七六一六
一立字今其殘碑纔有數十字其間載許君自司農
遷衛尉此文稱劉氏為司農夫人則銘墓時許猶未
為衛尉也其碑在光和之前無疑又云司農夫人碑
題一行文八行行二十八字石尚餘其半亦隱隱若
有字右具載洪景伯隸釋吳人盧熊嘗得此刻云自
伊述夫人以下合有四言二十五韻今所存剛行同

房容宮香藏鄉忘可致

國山碑

闕二

民用不犯於是臣丞相沈曰

闕六十三字

徘徊於此遂

基大宮

闕八字

庶民子來不日

闕八字

頑嚚乃止率土來獻

柔服百神經緯庶務日昃不食

闕二字

六經歲古百家思

闕一字

道數頻十陵道大啟朱光闡立東觀

闕一字

紀實言

建設墳典

闕三字

聞實感神化出幽祗闡舉乃遣使者大

宥刑惡道尚

闕二字

善格幽玄貺與五福惟神明上天罔

應

闕三字

箕宿降祉利丰特發神夢靈璽鎮國王璽啟自

神匱神人指授金冊有玉簡者四日月明朗老人星見者戈十有戈五天瑞氣黃旗紫蓋覆攤宮闕顯者著斗牛者戈十有九麟鳳龜龍銜圖負書卅有九青蚬白兕丹黑闕二字廿有二白兔白麋白鹿卅有二白雉白烏白鵲白鳩戈十有九赤烏赤雀廿有四白雀白燕廿有七神虎吐書白鯉騰船者二靈絮神絮彌被原野者三嘉禾秀穎甘露凝液六十有五殊幹連理六百八十

有三月火珠璧流離卅有六大貝餘闕一字 幹泉黍十

有五大寶璧水青穀璧卅有八玉兕玉羊玉螭闕一字 三寶

鼎神鍾神璽夔祝神鷲卅有六石室山石闈石印封啟

九州吉發顯天讖韶石鏡光者弋十有弋神闕一字 頌歌

廟靈闕一字 示者三畿民推紀湖澤闈通應讖合謠者五

神翁神僮靈母靈女告徵表祥者卅有黍靈夢啟讖神

人授書著驗闕二字 者十秘略闕一字 文王板紀德者三王

人玉印文采明發者八玉闕一字 玉瑄玉瓚玉玦玉鈎玉

稱殊輝異色者卅有三玉尊玉璽玉盤玉罌清潔光眼者九則子河伯胥王靈圖言天平墜成天子出東門郢者四大賢司馬微虞翻推步圖緯甄匱啟緘發若與運會者二其餘飛行之類植生之倫希古所覲命世殊奇不在瑞命之篇者不可稱而數也於是旃蒙協洽之歲月次陬訾之口日惟重光大淵獻行年所值寔惟茲歲帝出虜震周易實著遂受上天玉璽文曰吳真皇帝玉質青黃颺理洞徹粹受祇悚夙夜惟寅而大德宜報

大命宜欽乃呂柔兆涖灘之歲欽若上天月正革元郊
天祭地紀號天璽用彰明命於是丞相沈太尉瑒大司
徒燮大司空韜執金吾脩城門校尉歆屯騎校尉悌尚
書令忠尚書昏直晃昌國史瑩覈等亦呂為天道玄曠
呂瑞表真今衆瑞畢至三表納貢幽荒百蠻浮海關一
川九垓八埏罔不被澤率按典繇宜先行禪禮紀勒天
命遂於吳興國山之陰告祭刊石呂對揚乾命廣報坤
德副慰天下喁喁之望中書東觀令史立信中郎將臣

蘇建所書刻工殷正何赦

右吳國山碑者孫皓天冊元年禪于國山改元天璽
因紀其所獲瑞物刊石于山陰是歲晉咸寧元年後
五年晉遂滅吳以皓昏虐其國將亡而衆瑞並出不
可勝數後世之言祥瑞者可鑒矣熙寧元年中元後
一日廬陵歐陽修書

右吳封禪國山碑天璽元年立東觀令史立信中郎
將蘇建篆在常州宜興善權寺後古離墨山邑人稱

為圜碑高八尺圍一丈其形如鼓刻字周繞其上今
大略可見者三十七行每行二十五字合有八百餘
字按碑云旃蒙協洽之歲月次姬胷日惟重光大淵
獻遂受玉璽文曰吳真皇帝乃天冊元年乙未正月
辛亥又云柔兆涖灘之歲月正革元郊天祭地紀號
天璽先行禪禮紀勒天命則歲在丙申矣太尉璆即
弘璆曲阿人祖洛孫權外甥璆官至中書令太子少
傅大司空朝史云兼司徒董朝國史瑩覈即光祿

勲薛瑩東觀令華覈史又云天冊元年吳郡言掘地
得銀改年大赦天璽元年吳郡言臨平湖開得石函
中有小石刻皇帝字秋八月鄱陽言歷陽山石文理
成字刻石立銘褒贊靈德又吳興陽羨山有空石長
十餘丈名曰石室在所表為大瑞乃遣兼司徒董朝
兼太常周處至陽羨封禪國山明年改元大赦熊參
考傳記蓋以吳郡掘銀而改天冊海鹽玉璽有文曰
吳真皇帝而改天璽因歷陽山石文字而改天紀碑

云湖澤開通即臨平湖開之事石室山石開發即海
鹽陽羨之事當時海鹽亦屬吳郡舊有六里山石篆
刻其略曰旃蒙協洽之歲得玉璽文曰吳真皇帝與
此碑合疑陳壽所書石函小石刻皇帝字悞臨平湖
開之文史云於歷陽刻銘今世亦不見此文字如巖
山神識海鹽玉璽國山刻文史家不能備載此文歐
趙二家皆有著論矣其字畫形勢絕與神識相似第
石質堅頑工人就其上鐫刻故行款廣狹長短微有

不同宋黃伯思稱皇象書神識碑字勢雄偉殊不審
皇象在孫權時與嚴範鄭妲等號八絕則神識碑亦
蘇建書無疑也東漢碑碣多尚隸書獨此二篆有周
秦遺意神識險勁峻拔國山純古秀茂可與崔子玉
書張平子碑相頡頏若永建麒麟鳳贊魏石經中篆文
弗足論也熊向獲見拓本僅二十餘行以宜興記校
之字多譌舛今得自郡人謝林始覩其全因重疏如
右以俟識者云洪武十一年春正月吳人盧熊記

晉故使持節侍中太傅鉅平成侯羊公之碑

公諱祐字叔子泰

闕四字

也其先晉羊舌大夫之胄當漢

中興始自南陽家于岱壑纓寂相繼九卉于公矣顯祖

南陽太守皇考上黨太守咸有

闕一字

名公承俊烈之高

風應明哲之盛代德擅梨園仁誠慈惠夫其器量彌深
容度廣大浩浩乎固不可測已其志節言行卓爾不羣

遊神玄漠敬志青雲彌之呂道籍博之呂藝文於是仁
聲遠耀芳風流遐年十有泰上計史察孝廉州辟皆不

肯就羣公材之四府竝命繫桓象載乃公車徵拜中書

關一
字

郎秘書監于時當晉之盛明揚英雋乃引公為相

國從事中郎遷中領軍遇革命之期任代禪之會秉文
經武自集大晉之祚皇采增暉帝威遠御緯絕代之風
彌虞唐之緒帝嘉其庸惟呂大國公乃逡巡固讓裁居
小判天子詹咨仍復授公中軍將軍散騎常侍內釐王
度外綏區域嚴恭寅畏帝命允飭運國威於鉤陳握皇
樞於紫極于時之盛未有如公者也拜衛將軍尚書僕

射呂揆天機密成大業帝道緝熙泰階允肅呂江寢未
寔乃命都督荊州諸軍事車騎將軍開府辟命公乃養
民贍財開斥國界創築五城昇防寢衛境然後懷遠呂
德成大同之業思王道之則齊其民人均其愷澤軍無
虞乏民不疲勞農功滿疇百姓布野羣黎被德殊俗望
風吳人感服緼負而至者四萬餘口進位征南大將公
雖享茅土厯登台階吐餐下士二於姬公方將殪戎吳
國吊

關二

後寢甲戢兵辭功退身呂優遊乎初好此公

之素志也會遘薦疾春秋五十有八咸寧四年十有一月庚寅薨于京邑天子痛悼遣使持節追贈侍中太傅南城侯印綬賻弔加

闕一字

常也及其葬上親臨過車

騎謚曰成侯天子以公德高勲大而屢辭封爵故復建南城之國特以封公公誓讓終始上未之許及其薨也夫人夏侯氏追公克讓之志遂不以斂公自出身以暨於終忠言不輟於口嘉謀不廢於心成其業不處其功勤其勲不榮其祿儀形言行動為世範暨六年春平吳

詔曰故太傅鉅平侯羊祜造建平吳之規潛謀遠略與
衆殊慮勲業不遂然蕩滅之計悉如祜策用能夷曠世
之寢揅黎民之患勲烈彌著而寵不遜身其遣使以平定
之功告祜廟昔漢氏封蕭何夫人為使以崇顯元功亦古
之令典封祜夫人為萬歲鄉君五千戶贈絹萬匹於是
故吏高文奚廉等僉以闕一字 德而志卑位優而行恭微
猷被於江漢闕一字 於羣生涉其風者皆貪夫反廉懦夫
立志志雖夷惠之揅奮乎百世昌以尚德闕四字 未隕奇

謀潛略清

關字

一功遺諸靡所真心乃共立碣石刊勒盛

軌永表風烈焉其辭曰

天臨有晉乃降皇輔倚與維公應期協矩聰哲神睿乃

文乃武

關字

虞淵淵其度翼翼其明孝思以形乃耀高

風辭爵讓榮為而不有志凌太清如何不弔中年隕

關字

字未

關字

刊

關字

二是表是旌

此即墮淚碑也中有缺文字體亦類鍾繇如以作呂

潛作潛逮作逮寇作寇衆作衆寅作寅晉以前悉如

此此碑元無撰人姓名按益州記云健為李賜撰賜
密之子也并附見此又云李興字雋石所撰

唐太宗昭陵六馬圖贊

附跋

太宗昭陵六馬圖石刻在秦中其一曰拳毛騏黃馬黑
喙平劉黑闥時所乘前中六箭背三箭贊曰月精按轡
天駟橫行弧矢載戢氛埃廓清其二曰什伐赤純赤色
平世克建德時乘前中四箭背中一箭贊曰灑澗未靜
斧鉞伸威朱汗騁足青旌凱歸其三曰白蹄烏純黑色

四蹄俱白平薛仁杲時所乘贊曰倚天長劍追風駿足
聳轡平隴回鞍定蜀其四曰特勒驃黃白色喙微黑色
平宋金剛時所乘贊曰應策騰空承聲半漢入險摧敵
乘危濟難其五曰颯露紫紫鷲騶平東都時所乘前中
一箭贊曰紫鷲超躍骨騰神駿氣讐三川威凌八陣其
六曰青騅蒼白雜色平竇建德時所乘前中五箭贊曰
足輕雪影神發天機策茲飛練定我戎衣元學士王暉
跋云物之賢否一定論其遇不遇可也昭陵六馬天降

毛龍授之英主俾剪隋亂及其成功琢石為像題真以
贊用傳不朽何其幸也宜其聲華氣燄上與房駟爭光
故潼關之役備體流汗又何神哉如昭烈之的盧再閱
之朱龍名雖存而形何見焉太史公曰閭閻之人雖砥
行立名非附青雲之士烏能聲施于後世信夫

贊殷仲
容撰書

則歐陽
詢也

蜀江水路險名

江自嘉州至荆門名灘險地凡千百餘舟人一能言

之其灘之外有洞有磧凡數十皆見于字書今載其略

洞疾流也

江中有達洞枹木洞

水流沙上曰瀨

江中有石瀨

水出尾下

曰瀆

今地名七瀆

回流旋轉曰漩

今有南陀三漩

石積水淺曰磧

今有

上磧下磧

水疾崖傾曰礧

今有閭王礧燕子礧

灘磧相湊曰林

音子今有石枕

子折危子

水如轉輟曰漕

今有野猪漕

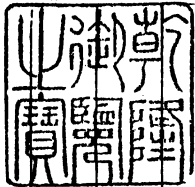
水漫不流曰沱潭下急流

曰灘其名尤多不盡書也

蹠跖蹠同字

說文跖足下也从足石聲又跖蹠人名通作蹠孟子蹠

之徒也古作踈賈誼傳又苦踈盤注踈古蹠字足下曰
蹠謂反戾不可行也淮南脩務訓躡蒙籠蹠沙石蹠達
膝蹠又訓適也淮南子原道訓自無蹠有而以衰賤矣
精神訓云自無蹠有自有蹠無又履也淮南子人之甘
非正為蹠也而蹠馬徃又訓至也淮南說山訓方車而
蹠越乘桴而入胡又曰蹠越者或以舟或以車雖異路
其極一也又訓願也淮南繆稱訓各從其蹠而亂生焉
蹠音之石切又音柘



譚苑醍醐卷九